1985 YAMAHA ELECTRIC GUITAR & BASS

YAMAHA L.M INSTRUMENTS

BX-1

NEW ORIGINAL CONCEPT HEADLESS SOLID BASS GUITAR

●"最高の演奏性"をテーマに入念なスクラップ＆ビルドを重ねて決定されたボディデザイン。プレイヤーを魅了する、すぐれた機体バランスとリアルタイムプレイアビリティを実現しました。●リップスティックヘッド＋24フレット＋バイサウンド付2ハンバッキングPUのロングスケールベース。(弦長：860mm／L1040.9×W243×D45.9mm)しかし、ヘッドレスのためウエイトバランスはショートベースのそれを上まわる。つまり、弾きやすいのです。●ピックアップも新開発。重くて余分な音がせず、遠達性にすぐれたサウンドメイクが可能の8ポールピース・ハンバッキングPUです。●ズシリと腰のあるサウンドを導きだす、ナトー＋メイプル＋マホガニーのワンピース構造ボディ。(棹＝メイプル＋マホガニー、指板＝ストライプドエボニー) ●弦を除きパーフェクトに"ブラックアウト〈最高級の黒クロームメッキ処理〉"されたパーツ類。●重量はわずか3.0kg。カラーはブラック(BL)のみ。ステージで、キマります。BX-1。すべては、手にすることから始まる。

(なによりも、ベースの可能性を信じるベーシストへ。)

BX-1 ¥100,000

Frets:24
Body:Natow+ Maple+ Mahogany
Neck:Maple+ Mahogany
Finger board:Striped-ebony
Bridge(with Tuning Machine):Die-Cast
Body-Neck Construction:One-piece Body & Neck
Pickups:8-polepieces Coverd Humbucking Pickup× 2
Controls:2Volumes, 1Tone(Incorporates Bi-sound SW)
Hard ware:Chrome Plate(Black)
Strings:YAMAHA 'Round Wound'
Length:1040, 9mm
Width:243mm
Body Depth:45.9mm
Scale:860mm
Net Weight:3.0kg
Color:Black

腰が入ってます。

ちかごろ、新しい音に出会っていますか。
BX-1。ここに、誕生。

メイド・イン・ヤマハ

アルニコV、フェライト。そして第3のマグネット"スピネックス"。

●ヤマハ6弦ギターのPUには、マグネット手法の違いによる3つのタイプがあります。●フェライトマグネット型：キレの鋭い音。ダイレクトなレスポンスが身上のPU。ピッキングニュアンスをパワフルに再現します。●アルニコVマグネット型：ニュアンス豊かな表情変化が楽しめる高性能PU。味のあるサウンドをプロデュースします。●スピネックスマグネット型：アルニコを発展させ、プロが要求するサウンドを実現したヤマハオリジナルPU。大出力アンプをフルパワーで鳴らしても、音が暴れないクリアーで素直な音質が特徴。エフェクターのノリも抜群です。しかも内部パーツのパラフィン含浸(ロウ漬け)により、卓越したアンチハウリング特性も備えています。●一方、ソリッドベースにはその強大な弦振動に対応できるPUを採用。量感豊かなサウンドが特徴のアルニコVマグネット型と、ダイレクトなレスポンスが魅力のフェライトマグネット型の2タイプです。●そして、それぞれのPUは、その基本特性をベースにモデル個々に合わせた性格づけがされています。これは、ヤマハギターの1本1本が明確な主張を持っている理由のひとつでもあります。 メイド・イン・ヤマハ。自信と誇りを音に込めて。

アイ・アム・ロッキンマジック

理由あって、マジック。タネもシカケもある新ロック式ユニットです。

●点ではなく面で弦をサポートする、テコの原理を応用した独自のロック機構です。アームの効き、ピッチの安定性が飛躍的に向上。従来のロック式ユニットでは望めなかった、抜群のサスティン効果も得られます。●メカニズムの主要パーツにほどこした"ロストワックスによる特殊鋼＋焼入れ処理"。これは、性能、精度・耐久性の向上に決定的な役割りをはたした独特の製造方式です。Rockin' Magicのメカ的信頼性およびピッチの安定性の高さは、この製造方法を採用した結果です。●ボールエンドを切断せずに弦交換が可能。ボディトップ側で簡単にセットできます。●ファインチューナーノブは、演奏時にジャマにならず、しかも調整しやすい位置・角度にレイアウト。●ロックしたままで、オクターブチューニングもファインチューニングもできます。●滑らかなタッチ、すぐれたレスポンスの6φアームを採用。●アーム取りつけ部には、アームがキズつかず、回転トルク調整もスムーズにできる樹脂製スペーサーを内蔵しています。アイ・アム・ロッキンマジック。その実力は、SG-1300TS, EX-2, VX-2で。

●あのSG-2000をさらに進化させたSG-2500。スピネックスマグネットPU+バイサウンドシステム。SG-3000CUSTOMと好一対をなすそのサウンド・インパクト。¥180,000・2カラー

●SG-3000のPUワークに学んだグレートなSGサウンド。セットネックをこよなく愛するプロフェッショナルへ。SG-1600 ¥150,000・2カラー

●分厚いサウンドに不可欠な質量をもたせた4.2kgのボディ。シンプル操作のバイサウンドシステム。セットネックSGの中軸をなすパフォーマンスモデル SG-1000N。¥100,000・2カラー

NEW●ゴールドよりも高価な黒クローム処理を施したパーツ群。強力・高精度の 'Rockin' Magic' +1V・1T+バイサウンドシステム。全身ブラックアウトのハーダー・ニューカマー SG-1300TS。¥140,000 (限定発売)

●ワンピース構造ボディ&ライトウェイト3.7kg。エフェクトのかかりも絶妙なスピネックスマグネットPU。モーダンなオールラウンダーSG-1300。¥120,000・2カラー

●切れ味するどいSGサウンドをお望みならフェライトマグネットPUのこのSG-510。ベンディング時に弦落ちの不安がないのもオーバーバインディングフレットのSGならでは。¥50,000・3カラー

★左利きモデルのご案内
SG-1000L (RS) (BS) (BL) ¥115,000
納期3カ月

●エフェクターは音創りのブラックボックス。
ヤマハプロフェッショナル・システムエフェクターPSEは、
好みのユニットを4機種マウントのシステムボードにセットするだけ。
高電圧15V電源。スタジオ機器グレードのS/N比と
安定性を提供します。写真は山本恭司氏のエフェクティング・スタッフ。
システムボードPSE-40A¥23,500
ユニット¥1,100～17,000(全11機種)

●メキシコアワビ貝でバインディングされたSG、とくればSG-3000CUSTOM。スピネックスマグネットPUと大出力アンプとのマッチングはすばらしく、プロフェッショナルのピッキングニュアンスをマキシマムに引きだします。¥220,000・3カラー

SOLID HUMBUCKING GUITAR

SG

SGの圧倒的にリアルな存在感は、そのキャリアに裏づけられた完成度の高さと、愛用するアーチストの質と量が、みごとに証明しています。永遠の美しさをたたえたSGフォルム。分厚く揺るぎないサウンド。一方、Tクロスメイプル・ワンピース構造やオーバーバインディングフレット、シンプル操作のバイサウンドシステム、さらには大出力でプレイしても音があばれないスピネックスマグネットPUなど。SGを通じてもたらされた先例のないテクノロジーは、SGが並ぶものなきクリエイティブなギターであることを証明しています。しかもSGは、SG-3000CUSTOM以降、サウンドのオートクチュール化という新しい設計ポリシーを導入。個性的で多彩なラインナップはその成果のあらわれです。

●音源となる木は、ソリッドギターにとって最も重要なハードウェアです。写真は、木のスペシャリストによってTクロスメイプル・ワンピース構造を与えられた誕生間近いSG-3000CUSTOMのセクシー・ピンナップ。

イニシャルだけで本気にさせるギターなんて、そうざらにはありません。グレート・ザ・SG。

●愛器の潜在ポテンシャルをフルに引きだすには、アンプもベストスタッフを。写真はヤマハGIIIビルトインタイプの頂点に立つG100-212III。パラメトリックEQ、EFFループ端子など、満載のプロスペックがライブをスリリングに際立たせる100Wrms2ch・30cmツインスピーカーモデル。¥125,000

MASAYOSHI TAKANAKA

CARLOS SANTANA

ISSEI NORO

★フレットレスBB、左利き用BBのご案内 フレットレスBB-XF(BL) ¥110,000 左利き用BB-XL(WR) ¥118,000 納期3ヵ月

SOLID BASS GUITAR

BB

ソリッドベース界を先導するBBは、このたび、シーンの最先端で活躍するトップベーシストと連繋し合って、いくつかの新しい回答を用意しました。バーサタイルな実力派ネーザン・イースト氏をしてブラボーと言わしめた5弦ベースBB-5000。幾つかのグループのステージングで密かにモニターを重ね、時に目撃されてあんなBB欲しいのですが、と問い合わせを受けたハンバッキング 2PUベースBB-1300。BBフォルムをいたずらに崩すことなく仕上げた24フレットモデルなど。もちろん細部のアレンジまで含めて、ミスターの名に恥じない厳格なオーダーを受け、これをクリアしています。そして、すばらしいキャリアを誇るなじみのBBも、ますます健在です。

NEW
●5弦＋24フレット。PUは、低域側を重視した新開発5弦用スプリット型＋弦振動をパーフェクトに拾うパーマグネット型。超ワイドなサウンドレンジに加え、信じられないような重低音を音程感よく放つプロ用5弦ベースの誕生です。BB-5000 ¥200,000 ブラックのみ

5弦になっても、ハンバッキングPUと組んでも、
24本のフレットを打ちこまれても、BBは、ますますミスターBBです。

●メイクアップを待つ含水率8%のBB-3000。アルダー＋メイプル＋マホガニーのワンピース構造ボディは、他にBB-5000、2000、1300、1200、2000S。ボディ材個々の鳴りがフルに生きる伸びのよいサステインがフィール・ソー・グッド。

●ワイドなサウンドづくりが楽しめる2PU。BBならではの確かな基礎体力が、プライスを超えて、揺るぎないBBバイブレーションをクリエイト。
BB-V ¥50,000・2カラー

NEW
●ステージングを華麗に盛りあげる全面カラーフィニッシュ。通好みの1PU＋1V・1T。ヘビィデューティなダイキャストブリッジも魅力のカラフル・ニューカマーBB-VIA。
¥60,000・2カラー

●BBのオリジネーターの栄誉をになうBB-1200と同じPUレイアウトをもつBB-VI。アルダーボディ特有のウォームで存在感ある響きをプレゼンスよく放ちます。
¥60,000・1カラー

●ギターのように弾きまくるテクニシャン、本格派好みのベースウーマンの双方から指名が続くショートスケールBB。その抜群のプレイアビリティ。
BB-VIS ¥60,000・2カラー

●BBのもうひとつの大きな流れはデタッチャブルネックBB。BB-XはBB-3000のPUワークをそのまま踏襲。ストロングでアタッキーなレスポンスを誇るプロフェッショナル・デタッチャブル。
¥100,000・2カラー

NEW
●デタッチャブルネックの最高峰BB-Xに24フレットモデル誕生。最終24Fまでストレスなく運指できる深いカッタウェイ。脅威のフレーズワークでギタリストに大いなるプレッシャーを。
BB-X-24 ¥110,000・2カラー

NEW
●ミスターBBのサウンド面での新たな提案を示す2ハンバッキングPU＋バイサウンドシステム＋24フレット。その分厚くパワフルな鳴りと無限のサウンドメイク能力。ビッグルーキーBB-1300。
¥130,000・2カラー

●BB-3000はウォームな鳴りからタイトな響きまで自在にこなすプロフェッショナル2PUベース。凄いサステインも特筆もの。ジャンルを超えたオーナー層がその豊かな音楽性を証明。
¥180,000・3カラー

●ベーシストのイメージ通りにサウンドキャラクタライズするアクティブ型回路のトーンコントロール、2回路装備のパラメトリックEQ。マルチアンプ化をも可能にする、あきれるほどプロフェッショナルなライブ仕様 100Wrmsベーアンプ B100-115III。¥130,000

TETSUO SAKURAI

KEN WATANABE

ギタープレイをこよなく愛し、
それゆえに厳しい鑑識眼をもつアーチスト、
アコースティック・エンターティナー。SA&AE。

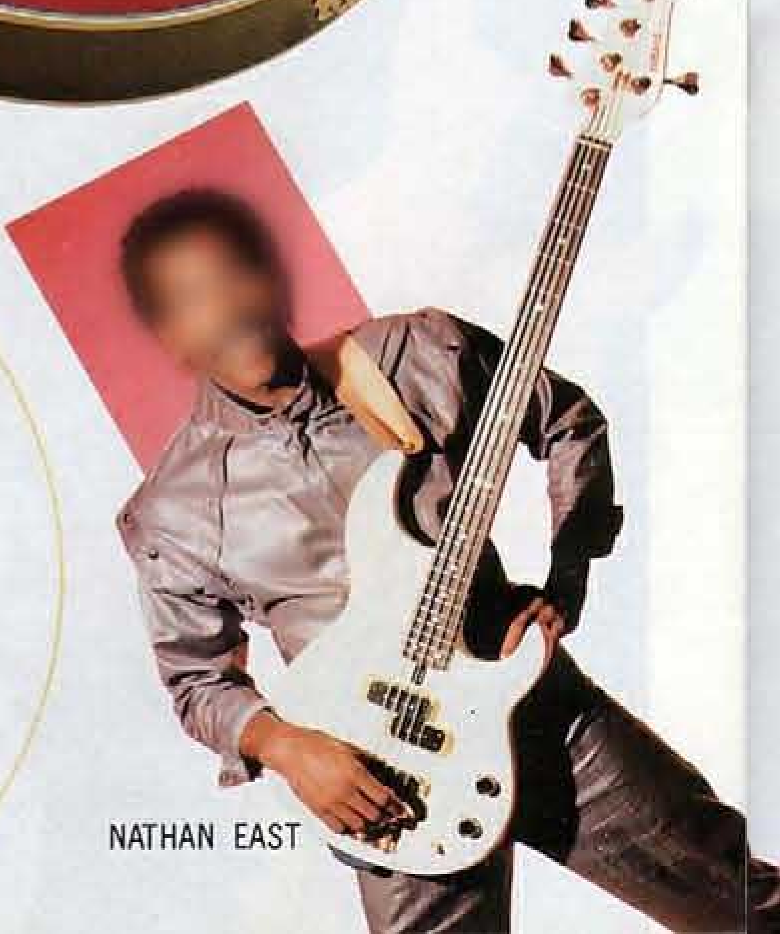
完璧を求めるクラフトワークが
あってはじめて可能になった
サウンドと演奏性とアピアランス。
弾き手のエモーションをフレンドリーに
触発するセミアコSA、フルアコAEは、
ともに現在到達しうる
最もプロフェッショナルな
水準をしめすモデルたちです。

●セミアコSAシリーズの頂点に立つ**SA-2500**は、表板にアーチドスプルース単板トップ、内芯ブロックにアルダーを採用。PUはハイパワー演奏時にもソフトでナチュラルなサウンドを保証するスピネックスマグネット型。PU内部のロウ漬(パラフィン含浸)により、ハウリングに対しても完全にリラックスしてプレイできます。
¥170,000・2カラー

●グランドピアノの響板と同質のスプルースブロックを内部響棒とも一体で削り出したカーブドスプルース削り出しトップ。パワーよりもクオリティを重視して、艶やかにうたうアルニコVマグネットPU。また、バイサウンドシステムはハウリングキャンセラーとしても実に有効。そしていま、ダイキャスト製ブリッジも標準付属品に。ジャズフレーバーあふれるフルアコの芸術品**AE-2000**。
¥200,000
・ASのみ

CARLOS RIOS

●驚異のトーンレンジを誇るパラメトリックEQ。音づくりのファンクションを最大限にマウントした2ch仕様。アンプの基本思想を最もハイグレードなレベルまで進化させ、ギターサウンドを忠実に再現します
F100-112S 100Wrms ¥145,000



NATHAN EAST

●超小型ながら、マスターV、プルゲインSW、3バンドEQなど、驚くべきコントロール群の充実。ビギナーからプロのトレーニングユースまでマルチプルに対応。
VX10 10Wrms ¥15,900

●48.6W×45.2H×20.7Dcmのサイズからは想像もつかない重厚なサウンド。音色プログラミングに活躍する3バンドEQも搭載した30Wrmsベーアン。**VX25B** 30Wrms ¥32,000

眺めて、トラッド。触れて、コンテンポラリー。ヤマハ独自のアイデアを盛りこんで、フルレスポンスする実力派たちです。

永遠のフォルムにヤマハ最新のテクノロジーを盛りこんだ、
ザ・ニューオールドなハイパフォーマンス集団です。
その魂身のバイブレーションがオーディエンスを立ちあがらせます。

NEW
●プロスペックをもつ
新開発フロント&リアPU。
バイサウンドシステムも搭載して、
プレーンな外観からは想像もできない
多彩なサウンドが。
PBのニューリーダー**PB-600R**。
¥60,000・2カラー

●華麗でバイタルなSTHに
ふさわしい鋭いレスポンスの
2点支持トレモロユニット。
スピネックスマグネット+バイサウンド
システムの布陣も強力な**STH-500R/M**。
Rローズ指板・Mメイプル指板
¥50,000・各3カラー

●フロントでのメロディメイク、
バッキングでのリズムサポート、
どちらもプロフェッショナルにこなす
2ボリューム仕様の2PUベース。
重厚なフィニッシュも圧巻です。
JB-600R ¥60,000・4カラー

●甘くむせび泣くようなサウンドを
放つソリッドマホガニーボディ。
スピネックスマグネットPU
+バイサウンドシステム。
LPシリーズきっての個性派**LP-600**。
¥60,000・4カラー

オープニングと同時に、怒濤のヘッドバンギングが押し寄せるでしょう。性格的にライブ派のヤマハたちです。 NEW

しかるべきシーンでしかるべきバイブレーションを発射しはじめた弟たちEX-1、VX-1に続く、燃えるファイナルアクターの登場です。強力正確無比の "Rockin'Magic" とハイパワー&ハウリングレスの新開発スピネックスマグネットPUを搭載したハイパーモデルEX-2、VX-2。そして、ベーシストお待たせのEBX-1。おーっと、1ベルが鳴っている。Stand by, OK?

● デザインと演奏性を両立させた独特のEXカッティング。スピネックスマグネットPU＋"Rockin' Magic"のベスト・ハードスタッフ。そしてサウンドを太くタイトに締めるメイプル＋ナトーのボディ。これにメタリックカラーをまとうなんて、ゾクゾクくるなあEX-2。￥100,000・2カラー

NEW

Ex

●単体としての性能を極限まで追求したSDSは、吹きぬけるようなカリフォルニアトーンも唸るハリケーンサウンドも、ジャストイマジネーション。サウンドデバイスシリーズ**SDS** ￥7,500～￥12,000 全6機種

EBX

● ズシリと重いナトーサウンドをストロングに再現するEBX専用のフェライトマグネット・カバードハンバッキング。2PUだから音創りの自由度もWow！ ステージ騒然のバイブレーションだよEBX-1。￥55,000・3カラー

NEW

●ジャンピングプレイも自在に楽しめるダイバシティワイヤレスシステムWXY。
WXY-05 ￥69,800
WXY-10 ￥115,000
WXY-11 ￥115,000

Vx

●アイデアあふれるトップカッティングのVボディ。スピネックスマグネットPU& "Rockin' Magic" にもVサインを送りたい。そして、ヘビィでメタリックなサウンドからは信じられない軽量・好バランスの3.4kg。こうなったら、ワイヤレスでとことん攻めてみたいVX-2。￥100,000・2カラー

NEW

TSUYOSHI UJIKI

KYOJI YAMAMOTO

KENJI SANO

NEW

●GIIIビルトインをベースに、ライブ性能を徹底追求した100Wrmsギターアンプヘッド **G100III** ￥90,000 くっきりとした音像感、迫力の音圧感、入力240W（プログラム）の30cm4発入りスタックスピーカー **S412III** ￥90,000

NEW

●ヘビィメタルなサウンドからポップサウンドまで、ステージで自在にコントロールする100Wrmsベースアンプヘッド **B100III** ￥80,000 破格の解像力、卓越した低域レスポンス、余裕の入力240W（プログラム）を誇る38cmツインの **S215III** ￥100,000

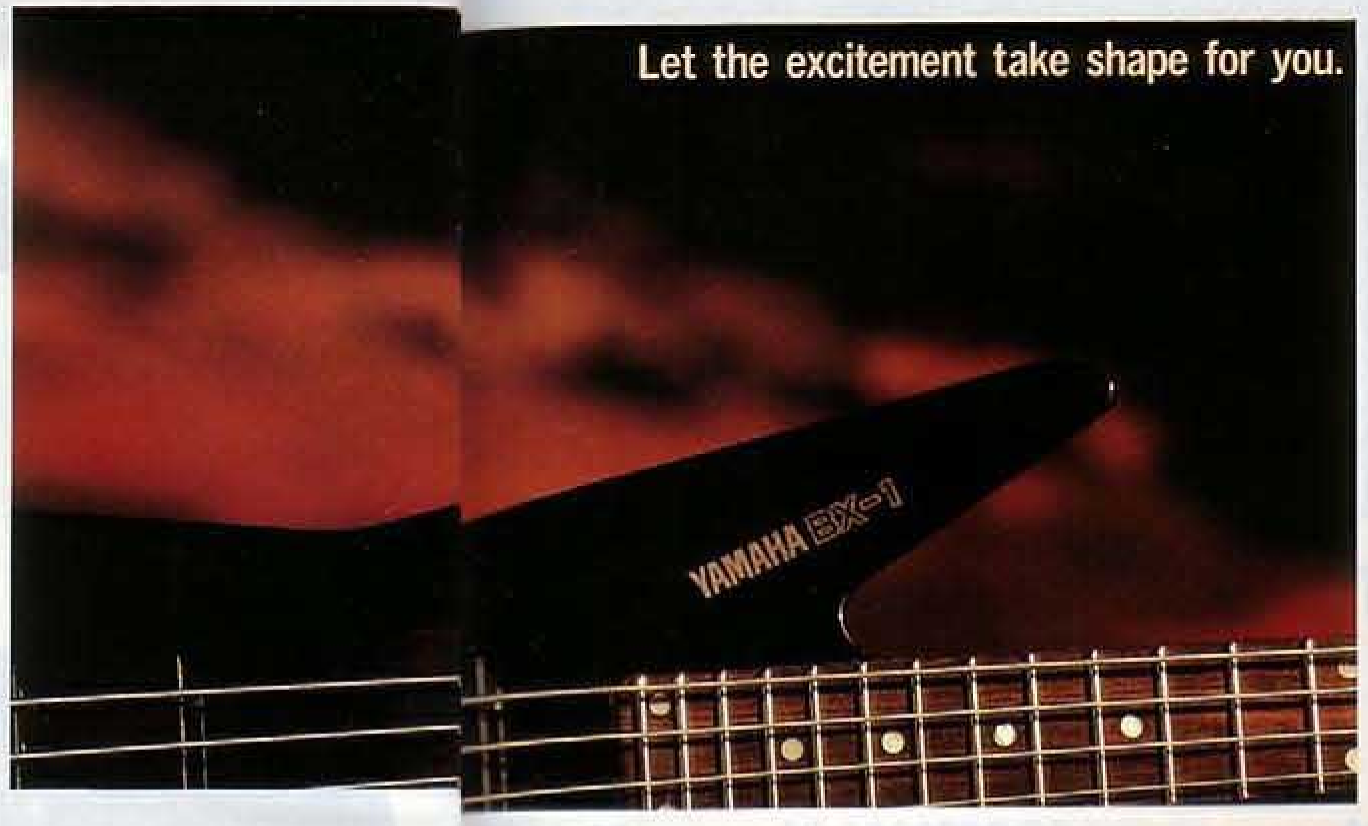
バイサウンドシステム内蔵モデル ● SG(SG-2000.510を除く) ● STH-500R/M ● LP-1000/800C/600 ● SA-2500/1800 ● AE ● BB-1300 ● PB-600R ● BX-1

リアルレスポンスのヤマハ・バイサウンドシステム。

bi〔bai〕「二、双、複、重」の意。つまりバイサウンドシステムとは、2系統のサウンドが楽しめる音創りファンクション。シリーズ配線によるパワフルなハンバッキングサウンドと、パラレル配線によるシャープなシングルボビンサウンドが、SW操作ひとつで切り替えできます。しかもヤマハの場合、バイサウンド用プッシュSWをトーンノブに組みこんで、リアルタイムの演奏性も秀逸。リードから瞬時にバッキングへ、あるいはトリッキーなサウンドメイクにかるくプッシュするだけで、ステージ上でも人知れずサウンド・チェンジできます。

ベンディングが冴える。オーバーバインディングフレット。

指板エッジ部にバインディングをほどこしたSG、LP、SA、AEには、フレットを有効長いっぱいに延長したオーバーバインディングフレットを採用。だから、ベンディングやビブラートでも弦落ちの不安がなく、じつに気分よく弾けます。またバインディングの有無にかかわりなく、ヤマハの指板は厳格に磨きこまれているのでタメの効いたスローなフレージング、あるいは早弾きや3連トリルにもビシビシ挑んで欲しい。



ヤマハを強くつらぬく設計思想は、真にすぐれたアーチストに選ばれる理想的なギターをつくること、ただひとつ。

YAMAHA Electric Guitar & Bass

永遠のサウンドマテリアル。木。

木を音源とするギターにとって、湿気は天敵。かといって、枯れればいいというものでもありません。大切なのは、徹底的に弾きこむこと。その過程で、木のセルロース(繊維質)が変化してそのギター固有の倍音構成をもったニュアンス豊かな響きが育ってきます。エアコンディショニングされた部屋でケースに入れずにコレクションを一定の周期で弾きこんだり、弾かない時でもステレオ・スピーカーの前に置いてギターを共振させるプロギタリストもいるほどです。

(ヤマハ・シーズニング・メソッド)

ヤマハのギター・インスツルメントは、原材から出荷するまでの間に6つもの乾燥工程を経ています。1年以上にわたる自然乾燥から塗装工程の間に行なわれる人工乾燥まで、時間の差はあってもそれぞれが重要な意味をもち、ボディ材の含水率は最終的にグランドピアノと同じ基準の8%まで落とされます。

(木はどんな音を出すのか)

● **メイプル**: 固く、密な木質は芯のあるタイトな音を生み、ソリッドハンバッカーのボディトップ材に不可欠。ネック材としても有名なエレクトリックギター材の代表選手。

● **マホガニー**: 木質は比較的やわらかく、甘い粘りと艶のある音質が特徴。ソリッドハンバッカーのボディバック材やネック材として多用される、メイプルと並ぶマテリアルの代表選手。

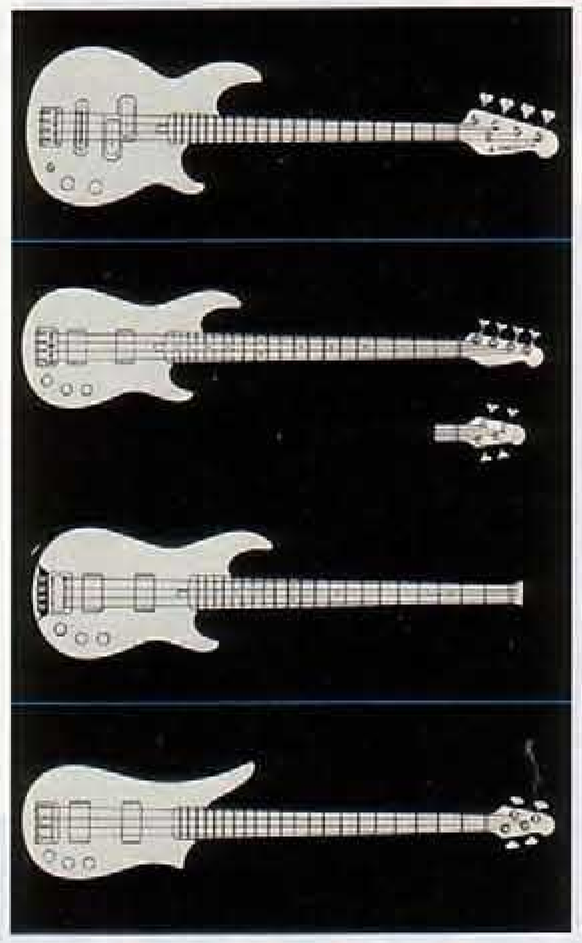
● **アルダー**: 似た木質をもつマホガニーの艶やかな粘りに対し、枯れてウォームにひろがる音質が特徴。ベースの素材としても秀逸。

● **セン**: 木質は比較的やわらかく、クリアーですなおな音を生み、シングルボビンPUと好マッチング。ソリッドベースにも最適。

● **ナトー**: 木質はやや重くやわらかい。コンクリートにも似たガツンガツンとくる音質を生み、ステージを制圧する破壊力も見事。

● **スプルース**: 木質はすこぶるやわらかく、立ちあがりが丸くてふくよかにひろがるウォームな鳴りが特徴の高級素材。その実力はセミアコSA、フルアコAEで。

曲線から直線へ。BX-1フォルム決定まで。



●イメージスケッチの原型となったのは、BB-3000。

●「スリムボディ&スモールヘッド」VS「スリムボディ&ヘッドレス」。最も初期のこの段階でハンバッキング2PUに決定。

●スモールヘッドモデルをここまでつめて、その最終案とし、いよいよヘッドレスモデルをメインテーマに。

●デザイン、機体バランス、演奏性のキメ手となるトップカッティングやコントロールノブの位置などを追求。この段階でリップスティックヘッドを決定。

●そして最終的に、弦長860mm・24フレット、2ハンバッキングPU+バイサウンドシステムのこのBX-1へと結実。

SG SOLID HUMBUCKING GUITAR

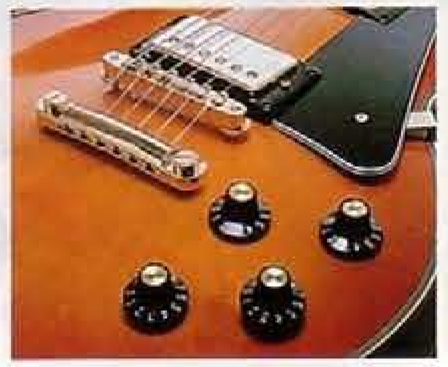
存在感あるサウンド。存在感あるシンメトリカルダブルカッタウェイ。完璧なボディ設計。すべてにプロフェッショナルな、世界を代表するソリッドギターです。

STH SOLID HUMBUKING GUITAR

シンプルにして現代的なフラットトップボディ。ハンバッキング2PU+トレモロユニット。斬新なアイデアを鮮やかなカラーでまとったバイタリティあふれるモデルです。

LP SOLID HUMBUCKING GUITAR

SGの絶対的なPUノウハウを惜しみなくフィードバックしたLPシリーズ。誰もが夢見るオーソドックスなシングルカッタウェイをもつ、実力派ぞろいの一団です。



EX NEW SOLID HUMBUCKING GUITAR

全身ライブ仕様のエキサイティングモデルです。カラーもすべてメタリックフィニッシュ。EX-2には、破格のアーミングプレーを可能にした"Rockin' Magic"を搭載しています。

VX NEW SOLID HUBUCKING GUITAR

フルパワー演奏に強いパラフィン含浸・スピネックスマグネットPUなど、ハードウェアはすべてEXと共通。そしてよりアクティブなノリを生む軽量Vボディが魅力のモデルです。

SA SEMI ACOUSTIC GUITAR

エモーショナルなブルースギターからコンテンポラリーなギター奏法まで、弾き手のピッキングニュアンスを伝えきるセミアコSA。ソリッドギターを極めたら挑みたい逸品です。

AE ACOUSTIC ELECTRIC GUITAR

匂うようなエレガンス。完璧なまでにジャズをうたう至高の箱鳴り。プロ・ユースを前提に開発された強靱なネック構造や表板のバックシール処理。すべてに最高を求めたフルアコです。

CWE ELECTRIC CUTAWAY GUITAR

素晴しく切れのよいアコースティックサウンド。端正なカッタウェイフォルム。プロミュージシャンのセッション・ユースを前提に開発された話題のエレアコです。

BB SOLID BASS GUITAR

トップベーシストをインスパイアしつづける比類ない音楽性とポテンシャル。ベースの可能性を拡げたBB-5000、1300。すべてにプロフェッショナルなミスターBBです。

PB SOLID BASS GUITAR

唸るようなドライブ感とストロングな響きが魅力の本格ソリッドベースPB。プロフェッショナル2PUモデルのPB-600R、カラフルなPB-400RAも加わって、さらに豪快です。

JB SOLID BASS GUITAR

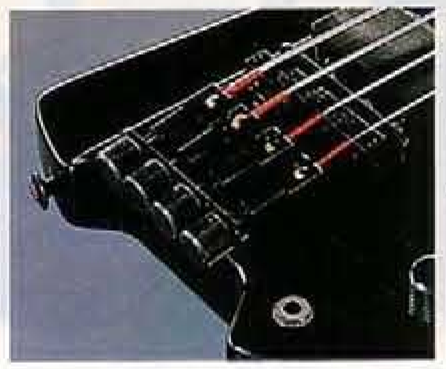
JBはオーソドックスな2PU+2V・1Tベース。枯れて奥行のあるウォームな響きを放つアルダーをボディ材に。通好みの、イマジネイティブでハートウォームなベースマンへ。

EBX NEW SOLID BASS GUITAR

ソリッドギターEXモデルと同じデザインポリシーをもつライブ仕様ロングスケールベースです。フェライトマグネットPUのレスポンスは迫力の一語。この衝撃をベースキッズへ。

BX NEW Original-concept HEADLESS SOLID BASS GUITAR

サウンド、ルックス、演奏性とも、全く新しいコンセプトのもとに導きだされたヘッドレスソリッドベースです。品番はBX-1のみ。信じられないほど重くてタイトな音を放ちます。



YAMAHA makes good things happen.

SG

THE SG STAFF

⟨1Piece body-neck⟩	⟨Set neck⟩
SG-3000CUSTOM	SG-1600
SG-2500	SG-1300TS
	SG-1000-24
SG-2000	SG-1000N
	SG-1000
SG-1300-24	SG-510
SG-1300	

SG-3000 CUSTOM ¥220,000 · **SG-2500** ¥180,000 · **SG-2000** ¥150,000 · **SG-1600** ¥150,000 · NEW **SG-1300TS** ¥140,000 · **SG-1300-24** ¥130,000 · **SG-1300** ¥120,000 · **SG-1000-24** ¥110,000 · **SG-1000N** ¥100,000

SG-1000 ¥100,000 · **SG-510** ¥50,000

STH

STH-500R ¥50,000 · **STH-500M** ¥50,000 · **STH-400R** ¥40,000

LP

LP-1000 ¥100,000 · **LP-800C** ¥80,000 · **LP-600** ¥60,000 · **LP-500** ¥50,000 · **LP-400** ¥40,000

Color Menu　ASアンティークステイン・BLブラック・BLSブラックサンバースト・BMブラックメタリック・BSブラウンサンバースト・BRRブライトレッド・BUバーガンディレッド・CARキャンディアップルレッド・CBコーラルブルー・CTRキャンディトーンレッド・CWクリーミィホワイト・DBダークブルー・FBフレイクブラック・FRファインレッド・GLゴールド・IBインディゴブルー・MBメタリックブルー・MSマリンサンバースト・NTナチュラル・PRパーシモンレッド・PWパールホワイト・RABレーシングブルー・RSレッドサンバースト・SGシルバーグレー・SPショッキングピンク・STステイン・TSタバコサンバースト・VSバイオリンサンバースト・WHホワイト・WLウォルナット・YNイエローナチュラル・YSサンバースト

EX
NEW

EX-1
¥55,000

EX-2
¥100,000

VX
NEW

VX-1
¥55,000

FB PW SP FB PW FB BRR

VX-2
¥100,000

RAB FB BRR

SA

SA-2500
¥170,000

SA-1800
¥130,000

AS BU BS BU

SA-1300
¥110,000

SA-900
¥80,000

BS PR WL BL BS PR

AE

AE-2000
¥200,000

AE-1200
¥120,000

AS AS

CWE

CWE-58
¥400,000

CWE-28
¥150,000

CWE-18
¥100,000

CWE-18C
¥100,000

BS BLS BS MS BS RS NT

★近日発売
CWE-8
¥65,000 (BLS)

BB

THE
BB
STAFF

1Piece body-neck	Detuchable neck
BB-5000(2PU)	BB-X-24(2PU)
	BB-X(2PU)
BB-3000(2PU)	
	BB-VII(2PU)
BB-2000(2PU)	BB-VIIS(2PU)
BB-2000S(1PU)	
	BB-VI(1PU)
BB-1300(2PU)	BB-VIA(1PU)
	BB-VIS(1PU)
BB-1200(1PU)	BB-V(2PU)

NEW
Long Scale BB-5000
¥200,000

BB-3000
¥180,000

BL WR CTR BM

BB-2000
¥150,000

NEW
BB-1300
¥130,000

BB-1200
¥120,000

ST YN BL RAB NT ST

NEW
BB-X-24
¥110,000

BB-X
¥100,000

BB-VII
¥80,000

BL WR BL WR CTR ST

Color Menu AS アンティークステイン・BLブラック・BLSブラックサンバースト・BMブラックメタリック・BSブラウンサンバースト・BRRブライトレッド・BUバーガンディレッド・CARキャンディアップルレッド・CBコーラルブルー・CTRキャンディトーンレッド・CWクリーミィホワイト・DBダークブルー・FBフレイクブラック・FRファインレッド・GLゴールド・IBインディゴブルー・MBメタリックブルー・MSマリンサンバースト・NTナチュラル・PRパーシモンレッド・PWパールホワイト・RABレーシングブルー・RSレッドサンバースト・SGシルバーグレー・SPショッキングピンク・STステイン・TSタバコサンバースト・VSバイオリンサンバースト・WHホワイト・WLウォルナット・YNイエローナチュラル・YSサンバースト

BB-VI ¥60,000

NEW **BB-VIA** ¥60,000

BB-V ¥50,000

Short Scale **BB-2000S** ¥150,000

BB-VIIS ¥80,000

BB-VIS ¥60,000

PB

NEW **PB-600R** ¥60,000

PB-500R ¥50,000

PB-500M ¥50,000

PB-400R ¥40,000

NEW **PB-400RA** ¥40,000

PB-400M ¥40,000

JB

JB-600R ¥60,000

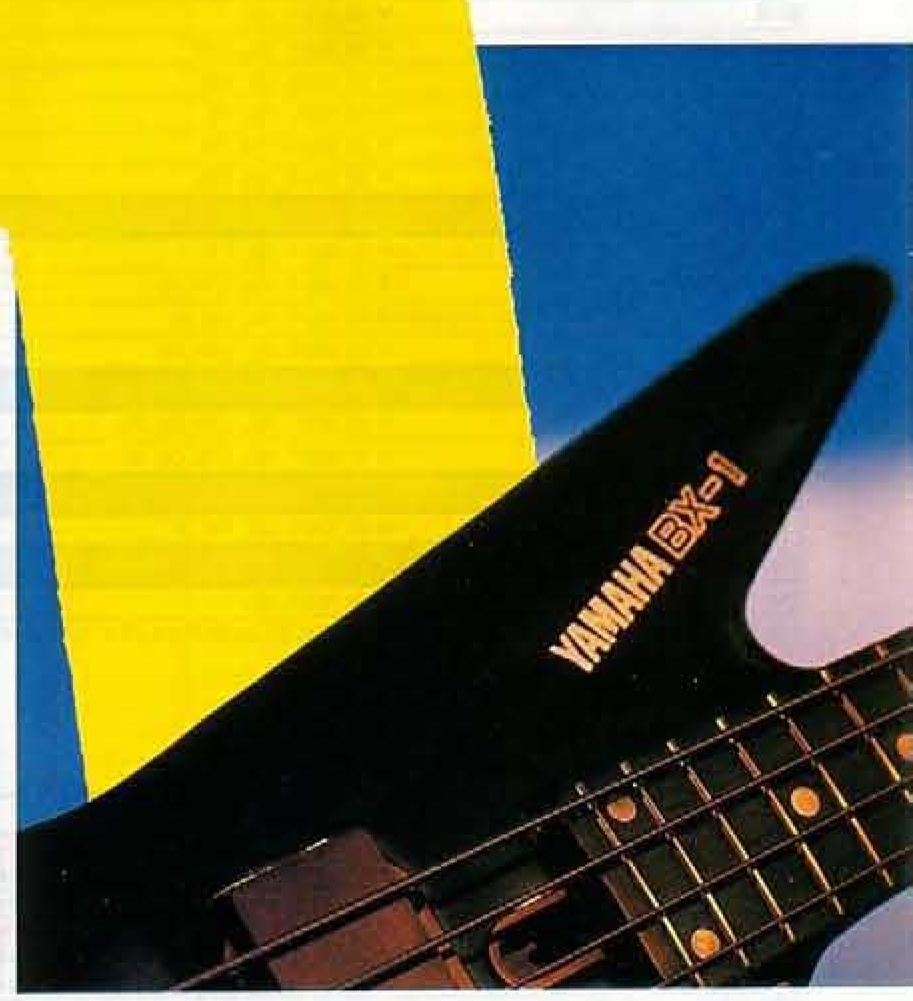
JB-500R ¥50,000

EBX NEW

EBX-1 ¥55,000

BX NEW

BX-1 ¥100,000



Color Menu　ASアンティークステイン・BLブラック・BLSブラックサンバースト・BMブラックメタリック・BSブラウンサンバースト・BRRブライトレッド・BUバーガンディレッド・CARキャンディアップルレッド・CBコーラルブルー・CTRキャンディトーンレッド・CWクリーミィホワイト・DBダークブルー・FBフレイクブラック・FRファインレッド・GLゴールド・IBインディゴブルー・MBメタリックブルー・MSマリンサンバースト・NTナチュラル・PRパーシモンレッド・PWパールホワイト・RABレーシングブルー・RSレッドサンバースト・SGシルバーグレー・SPショッキングピンク・STステイン・TSタバコサンバースト・VSバイオリンサンバースト・WHホワイト・WLウォルナット・YNイエローナチュラル・YSサンバースト

YAMAHA Electric Guitars and Basses, All about Specifications.

MODEL	PRICE	COLORS	SCALE	PICKUP	CONTROL	BODY	NECK	FINGERBOARD	BODY/NECK	TUNING-MACHINE	STRING	TREMOLO UNIT	WEIGHT	NOTES
●SG SOLID HUMBUCKING GUITAR														
SG-3000 CUSTOM	¥220,000	BM, GL, WR	628mm(22F)	カバードハンバッキング(スピネックス)×2	2V, 2T(バイサウンドSW付)、マイクSW	Tクロスメイプル+マホガニー	メイプル+マホガニー	エボニー	ワンピース構造	ダイキャスト製トルク調整付・ゴールド	スーパーライトゲージ	——	4.4kg	付ブラス製ピックガード
SG-2500	¥180,000	RS, WR	628mm(22F)	セミオープンハンバッキング(スピネックス)×2	2V, 2T(バイサウンドSW付)、マイクSW	Tクロスメイプル+マホガニー	メイプル+マホガニー	エボニー	ワンピース構造	ダイキャスト製トルク調整付・ゴールド	スーパーライトゲージ	——	4.4kg	サスティンプレート内蔵
SG-2000	¥150,000	BS, RS	628mm(22F)	セミオープンハンバッキング(アルニコV)×2	2V, 2T, マイクSW	Tクロスメイプル+マホガニー	メイプル+マホガニー	エボニー	ワンピース構造	ダイキャスト製トルク調整付・ゴールド	スーパーライトゲージ	——	4.5kg	サスティンプレート内蔵
SG-1600	¥150,000	AS, WR	628mm(22F)	カバードハンバッキング(スピネックス)×2	2V, 2T(バイサウンドSW付)、マイクSW	メイプル+マホガニー	マホガニー	ローズ	セットネック	ダイキャスト製トルク調整付・ゴールド	スーパーライトゲージ	——	4.2kg	
NEW SG-1300TS	¥140,000	BL	628mm(22F)	カバードハンバッキング(スピネックス)×2	1V, 1T(バイサウンドSW付)、マイクSW	メイプル+マホガニー	マホガニー	エボニー	セットネック	ダイキャスト製トルク調整付・黒クローム	スーパーライトゲージ	ロック式"Rockin' Magic"	3.8kg	"ブラックアウト"パーツ、上駒ロック
SG-1300-24	¥130,000	MB, RS	628mm(24F)	セミオープンハンバッキング(スピネックス)×2	2V, 2T(バイサウンドSW付)、マイクSW	Tクロスメイプル+マホガニー	メイプル+マホガニー	ローズ	ワンピース構造	ダイキャスト製トルク調整付・ゴールド	スーパーライトゲージ	——	3.7kg	24フレット仕様
SG-1300	¥120,000	BL, PR	628mm(22F)	セミオープンハンバッキング(スピネックス)×2	2V, 2T(バイサウンドSW付)、マイクSW	Tクロスメイプル+マホガニー	メイプル+マホガニー	ローズ	ワンピース構造	ダイキャスト製トルク調整付・ゴールド	スーパーライトゲージ	——	3.7kg	
SG-1000-24	¥110,000	CW, BU	628mm(24F)	セミオープンハンバッキング(スピネックス)×2	2V, 2T(バイサウンドSW付)、マイクSW	メイプル+マホガニー	マホガニー	ストライプドエボニー	セットネック	ダイキャスト製トルク調整付・ゴールド	スーパーライトゲージ	——	4.2kg	24フレット仕様
SG-1000N	¥100,000	CTR, IB	628mm(22F)	セミオープンハンバッキング(スピネックス)×2	2V, 2T(バイサウンドSW付)、マイクSW	メイプル+マホガニー	マホガニー	ストライプドエボニー	セットネック	ダイキャスト製トルク調整付・ゴールド	スーパーライトゲージ	——	4.2kg	
SG-1000	¥100,000	BL, BS, RS	628mm(22F)	セミオープンハンバッキング(アルニコV)×2	2V(ダイレクトサーキット), 1T(ダイレクトサーキット、バイサウンドSW付), マイクSW	メイプル+マホガニー	メイプル+マホガニー	エボニー	セットネック	ダイキャスト製トルク調整付・ゴールド	スーパーライトゲージ	——	4.4kg	左利き用SG-1000L (BL) (BS) (RS) ¥115,000
SG-510	¥50,000	BL, CTR, DB	628mm(22F)	オープンハンバッキング(フェライト)×2	2V, 2T, マイクSW	アガチス	ナトー	ローズ	セットネック	ダイキャスト製トルク調整付・クローム	スーパーライトゲージ	——	3.6kg	
●STH SOLID HUMBUCKING GUITAR														
STH-500R/STH-500M	¥50,000	BL, CW, CB	648mm(22F)	オープンハンバッキング(スピネックス)×2	1V, 1T(バイサウンドSW付)、マイクSW	アルダー	メイプル	Rローズ/Mメイプルワンピース	デタッチャブル	ダイキャスト製トルク調整付・クローム	スーパーライトゲージ	ナイフエッジ2点支持方式	3.8kg	
STH-400R	¥40,000	BL, CTR, WH	648mm(22F)	オープンハンバッキング(フェライト)×2	1V, 1T, マイクSW	セン又はアガチス	メイプル	ローズ	デタッチャブル	ダイキャスト製トルク調整付・クローム	スーパーライトゲージ	オーソドックス・シンクロナイズド	3.6kg	
●LP SOLID HUMBUCKING GUITAR														
LP-1000	¥100,000	BS, RS,	624mm(22F)	カバードハンバッキング(スピネックス)×2	2V, 2T(バイサウンドSW付)、マイクSW	メイプル+マホガニー	マホガニー	ローズ	セットネック	ダイキャスト製トルク調整付・クローム	スーパーライトゲージ	——	4.5kg	カーリーメイプルトップ
LP-800C	¥80,000	BL, RS, VS	624mm(22F)	カバードハンバッキング(スピネックス)×2	2V, 2T(バイサウンドSW付)、マイクSW	メイプル+マホガニー	マホガニー	エボニー	セットネック	ダイキャスト製トルク調整付・ゴールド	スーパーライトゲージ	——	4.5kg	ゴールドプレートパーツ
LP-600	¥60,000	BL, BS, RS, TS	624mm(22F)	カバードハンバッキング(アルニコV)×2	2V, 2T(バイサウンドSW付)、マイクSW	マホガニー	マホガニー	ローズ	セットネック	トルク調整付・樹脂ツマミ	スーパーライトゲージ	——	4.4kg	
LP-500	¥50,000	BL, BS, RS, TS	624mm(22F)	カバードハンバッキング(アルニコV)×2	2V, 2T, マイクSW	メイプル+マホガニー	マホガニー	ローズ	セットネック	トルク調整付・樹脂ツマミ	スーパーライトゲージ	——	4.5kg	
LP-400	¥40,000	BL, BS, RS, TS	624mm(22F)	カバードハンバッキング(アルニコV)×2	2V, 2T, マイクSW	メイプル+マホガニー	マホガニー	ローズ	セットネック	トルク調整付・樹脂ツマミ	スーパーライトゲージ	——	4.3kg	
●EX SOLID HUMBUCKING GUITAR NEW														
EX-1	¥55,000	FB, PW, SP	628mm(22F)	オープンハンバッキング(スピネックス)×2	1V, 1T, マイクSW	アガチス	ナトー	ローズ	デタッチャブル	ダイキャスト製トルク調整付・クローム	スーパーライトゲージ	オーソドックス・シンクロナイズド	3.4kg	スピードノブ、バーストリングガイド
EX-2	¥100,000	FB, PW	628mm(22F)	オープンハンバッキング(スピネックス)×2	1V, 1T(バイサウンドSW付), マイクSW	メイプル+ナトー	メイプル	エボニー	デタッチャブル	ダイキャスト製トルク調整付・クローム	スーパーライトゲージ	ロック式"Rockin' Magic"	4.0kg	スピードノブ、上駒ロック
●VX SOLID HUMBUCKING GUITAR NEW														
VX-1	¥55,000	BRR, FB, RAB	628mm(22F)	オープンハンバッキング(スピネックス)×2	1V, 1T, マイクSW	アガチス	ナトー	ローズ	デタッチャブル	ダイキャスト製トルク調整付・クローム	スーパーライトゲージ	オーソドックス・シンクロナイズド	3.0kg	スピードノブ、バーストリングガイド
VX-2	¥100,000	BRR, FB	628mm(22F)	オープンハンバッキング(スピネックス)×2	1V, 1T(バイサウンドSW付), マイクSW	メイプル+ナトー	メイプル	エボニー	デタッチャブル	ダイキャスト製トルク調整付・クローム	スーパーライトゲージ	ロック式"Rockin' Magic"	3.4kg	スピードノブ、上駒ロック
●SA SEMI ACOUSTIC GUITAR														
SA-2500	¥170,000	AS, BU	628mm(22F)	カバードハンバッキング(スピネックス)×2	2V, 2T(バイサウンドSW付)、マイクSW	アーチドスプルース単板トップ	マホガニー	エボニー	セットネック	ダイキャスト製トルク調整付・ゴールド	ライトゲージ	——	3.7kg	中芯=アルダー
SA-1800	¥130,000	BS, BU	628mm(22F)	カバードハンバッキング(スピネックス)×2	2V, 2T(バイサウンドSW付)、マイクSW	アーチドスプルース単板トップ	マホガニー	エボニー	セットネック	ダイキャスト製トルク調整付・クローム	ライトゲージ	——	3.7kg	中芯=アルダー、左利き用SA-1800L (BS) ¥145,000
SA-1300	¥110,000	BS, PR, WL	628mm(22F)	カバードハンバッキング(アルニコV)×2	2V, 2T, マイクSW	カバ+ブナ	マホガニー	ローズ	セットネック	ダイキャスト製トルク調整付・クローム	ライトゲージ	——	3.7kg	中芯=アルダー
SA-900	¥80,000	BL, BS, PR	628mm(22F)	カバードハンバッキング(アルニコV)×2	2V, 2T, マイクSW	カバ+ブナ	マホガニー	ローズ	セットネック	ダイキャスト製トルク調整付・クローム	ライトゲージ	——	3.7kg	中芯=アルダー
●AE ACOUSTIC ELECTRIC GUITAR														
AE-2000	¥200,000	AS	640mm(20F)	カバードハンバッキング(アルニコV)×2	2V, 2T(バイサウンドSW付)×2	カーブドスプルース削り出しトップ	メイプル	エボニー	セットネック	ダイキャスト製トルク調整付・ゴールド	フラットワウンド・レギュラーゲージ	——	3.7kg	付ダイキャスト製ブリッジ
AE-1200	¥120,000	AS	640mm(20F)	カバードハンバッキング(アルニコV)×2	2V, 2T(バイサウンドSW付)×2	アーチドスプルース単板トップ	メイプル	ストライプドエボニー	セットネック	ダイキャスト製トルク調整付・ゴールド	フラットワウンド・レギュラーゲージ	——	3.6kg	付ダイキャスト製ブリッジ
●CWE ELECTRIC CUTAWAY GUITAR														
CWE-58	¥400,000	BLS, BS	651mm	PMSⅣ(バーセンサー+ドットセンサー)	V, TR, B, MIX	表=メイプル単板/裏=メイプル単板/側=シカモア	メイプル	エボニー	セットネック	ダイキャスト製トルク調整付・ゴールド	カスタムライトゲージ	——	——	電源=9V乾電池S-006P
CWE-28	¥150,000	BS, MS	651mm	PMSⅣ(バーセンサー+ドットセンサー)	V, TR, B, MIX	表=シカモア/裏・側=シカモア	マホガニー	ストライプドエボニー	セットネック	ダイキャスト製トルク調整付・ゴールド	カスタムライトゲージ	——	——	電源=9V乾電池S-006P
CWE-18	¥100,000	BS, RS	651mm	PMSⅤ(バーセンサー)	V, TR, B	表=シカモア/裏・側=シカモア	マホガニー	ローズ	セットネック	ダイキャスト製トルク調整付・クローム	カスタムライトゲージ	——	——	電源=9V乾電池S-006P
CWE-18C	¥100,000	NT	651mm	PMSⅣ(バーセンサー+ドットセンサー)	V, TR, B, MIX	表=えぞ松/裏・側=パリサンドル	マホガニー	ローズ	セットネック	クラシックギタータイプ	グランドコンサート弦	——	——	電源=9V乾電池S-006P
NEW CWE-8	¥65,000	BLS	651mm	PMSⅤ(バーセンサー)	V, TR, B	表=スプルース/裏・側=バーチ	マホガニー	ローズ	セットネック	ダイキャスト製トルク調整付・クローム	カスタムライトゲージ	——	——	電源=9V乾電池S-006P
●BB SOLID BASS GUITAR														
NEW BB-5000	¥200,000	BL	860mm(24F)	Wポールピース・スプリット/パーマグネット	1V, 1T, マイクSW	アルダー+メイプル+マホガニー	メイプル+マホガニー	ストライプドエボニー	ワンピース構造	ダイキャスト製トルク調整付フラワーペダル・ゴールド	5弦用ラウンドワウンド	——	4.2kg	5弦ベース
BB-3000	¥180,000	BM, CTR, WR	860mm(21F)	Wポールピース・スプリット/パーマグネット	1V, 1T, マイクSW	アルダー+メイプル+マホガニー	メイプル+マホガニー	ストライプドエボニー	ワンピース構造	ダイキャスト製トルク調整付・ゴールド	ラウンドワウンド	——	4.1kg	
BB-2000	¥150,000	ST, YN	860mm(21F)	Wポールピース・スプリット/パーマグネット	1V, 1T, マイクSW	アルダー+メイプル+マホガニー	メイプル+マホガニー	ストライプドエボニー	ワンピース構造	ダイキャスト製トルク調整付・クローム	ラウンドワウンド	——	4.5kg	
NEW BB-1300	¥130,000	BL, RAB	860mm(24F)	カバードハンバッキング×2	2V, 2T(バイサウンドSW)、マイクSW	アルダー+メイプル+マホガニー	メイプル+マホガニー	ストライプドエボニー	ワンピース構造	ダイキャスト製トルク調整付・クローム	ラウンドワウンド	——	4.3kg	ブラスノブ・黒クローム
BB-1200	¥120,000	NT, ST	860mm(21F)	Wポールピース・スプリット×1	1V, 1T	アルダー+メイプル+マホガニー	メイプル+マホガニー	ストライプドエボニー	ワンピース構造	ダイキャスト製トルク調整付・クローム	ラウンドワウンド	——	4.3kg	
NEW BB-X-24	¥110,000	BL, WR	860mm(24F)	Wポールピース・スプリット/パーマグネット	2V, 1T	アルダー	メイプル	ローズ	デタッチャブル	ダイキャスト製トルク調整付・ゴールド	ラウンドワウンド	——	3.8kg	24フレット仕様
BB-X	¥100,000	BL, WR	860mm(21F)	Wポールピース・スプリット/パーマグネット	2V, 1T	アルダー	メイプル	ローズ	デタッチャブル	ダイキャスト製トルク調整付・ゴールド	ラウンドワウンド	——	3.8kg	左利き用BB-XL (WR) ¥118,000/フレットレスBB-XF (BL) ¥110,000
BB-Ⅶ	¥80,000	CTR, ST	860mm(21F)	Wポールピース・スプリット/パーマグネット	1V, 1T, マイクSW	アルダー	メイプル	ローズ	デタッチャブル	ダイキャスト製トルク調整付・クローム	ラウンドワウンド	——	4.3kg	
BB-Ⅵ	¥60,000	ST	860mm(21F)	Wポールピース・スプリット×1	1V, 1T	アルダー	メイプル	ローズ	デタッチャブル	ダイキャスト製トルク調整付・クローム	ラウンドワウンド	——	4.3kg	
NEW BB-ⅥA	¥60,000	BL, CTR	860mm(21F)	Wポールピース・スプリット×1	1V, 1T	アルダー	メイプル	ローズ	デタッチャブル	ダイキャスト製トルク調整付・クローム	ラウンドワウンド	——	4.3kg	
BB-Ⅴ	¥50,000	BL, CW	860mm(21F)	8ポールピース×1	2V, 1T	アガチス	メイプル	ローズ	デタッチャブル	ダイキャスト製トルク調整付・クローム	ラウンドワウンド	——	3.6kg	
BB-2000S	¥150,000	BL, ST	800mm(21F)	Wポールピース・スプリット×1	1V, 2バンドEQ	アルダー+メイプル+マホガニー	メイプル+マホガニー	ストライプドエボニー	ワンピース構造	ダイキャスト製トルク調整付・クローム	ショートスケール用ラウンドワウンド	——	4.1kg	
BB-ⅦS	¥80,000	CW, FR	800mm(21F)	Wポールピース・スプリット/8ポールピース	2V, 1T	アルダー	メイプル	ローズ	デタッチャブル	ダイキャスト製トルク調整付・クローム	ショートスケール用ラウンドワウンド	——	3.6kg	
BB-ⅥS	¥60,000	BS, CTR	800mm(21F)	Wポールピース・スプリット×1	1V, 1T	ナトー	メイプル	ローズ	デタッチャブル	ダイキャスト製トルク調整付・クローム	ショートスケール用ラウンドワウンド	——	4.0kg	
●PB SOLID BASS GUITAR														
NEW PB-600R	¥60,000	BL, FR	860mm(20F)	カバードハンバッキング/カバード8ポールピース	2V, 1T(バイサウンドSW付)	アルダー	メイプル	ローズ	デタッチャブル	フラワーペダル・ニッケル	ラウンドワウンド	——	4.0kg	ブラスノブ・黒クローム
PB-500R/PB-500M	¥50,000	BM, CTR, YS	860mm(20F)	Wポールピース・スプリット×1	1V, 1T	セン	メイプル	Rローズ/Mメイプルワンピース	デタッチャブル	フラワーペダル・ニッケル	ラウンドワウンド	——	4.0kg	
PB-400R/PB-400M	¥40,000	BL, CW, YS	860mm(20F)	Wポールピース・スプリット×1	1V, 1T	セン	メイプル	Rローズ/Mメイプルワンピース	デタッチャブル	フラワーペダル・ニッケル	ラウンドワウンド	——	4.3kg	PB-400RのカラーはYSのみ
NEW PB-400RA	¥40,000	BL, CAR, CW	860mm(20F)	Wポールピース・スプリット×1	1V, 1T	セン	メイプル	ローズ	デタッチャブル	フラワーペダル・ニッケル	ラウンドワウンド	——	4.3kg	
●JB SOLID BASS GUITAR														
JB-600R	¥60,000	BL, CTR, CW, YS	860mm(20F)	8ポールピース(アルニコV)×2	2V, 1T	アルダー	メイプル	ローズ	デタッチャブル	フラワーペダル・ニッケル	ラウンドワウンド	——	4.1kg	
JB-500R	¥50,000	BL, CTR, CW, YS	860mm(20F)	8ポールピース(フェライト)×2	2V, 1T	アルダー	メイプル	ローズ	デタッチャブル	フラワーペダル・ニッケル	ラウンドワウンド	——	4.1kg	
●EBX SOLID BASS GUITAR NEW														
EBX-1	¥55,000	BL, PW, SP	860mm(21F)	カバードハンバッキング(フェライト)×2	1V, 1T, マイクSW	メイプル+ナトー	メイプル	ローズ	デタッチャブル	ダイキャスト製トルク調整付・クローム	ラウンドワウンド	——	3.9kg	スピードノブ
●BX *Original-concept* HEADLESS SOLID BASS GUITAR NEW														
BX-1	¥100,000	BL	860mm(24F)	カバードハンバッキング×2	2V, 1T(バイサウンドSW付)	ナトー+メイプル+マホガニー	メイプル+マホガニー	ストライプドエボニー	ワンピース構造	ブリッジ&テールピース一体システム	ラウンドワウンド	——	3.0kg	"ブラックアウト"パーツ

★受注生産モデル(SG-1000L・SA-1800L・BB-XF・BB-XL)の納期は3ヵ月です。●この仕様はお断りなく変更することがあります。

AMPLIFIERS

GⅢ/BⅢ

●GⅢ BUILT-IN GUITAR AMPLIFIERS		
G20-110Ⅲ	¥65,000	20Wrms
G50-112Ⅲ	¥86,000	50Wrms
G100-112Ⅲ	¥106,000	100Wrms
G100-212Ⅲ	¥125,000	100Wrms
●BⅢ BUILT-IN BASS AMPLIFIERS		
B100-115Ⅲ	¥130,000	100Wrms

●GⅢ/BⅢ STACKABLE AMPLIFIER HEADS NEW		
G100Ⅲ	¥90,000	100Wrms
B100Ⅲ	¥80,000	100Wrms
●SⅢ SPEAKER BOX NEW		
S412Ⅲ	¥90,000	許容入力240W(プログラム)30cm×4
S115Ⅲ	¥70,000	許容入力120W(プログラム)38cm×1
S215Ⅲ	¥100,000	許容入力240W(プログラム)38cm×2

VX

●VX BUILT-IN GUITAR AMPLIFIERS		
VX10	¥15,900	10Wrms
VX15	¥21,900	10Wrms
VX25	¥29,800	20Wrms
VX35	¥37,800	30Wrms

●VX BUILT-IN BASS AMPLIFIERS		
VX25B	¥32,000	30Wrms
VX35B	¥45,000	30Wrms
VX55B	¥63,000	50Wrms

F

●F BUILT-IN GUITAR AMPLIFIERS		
F50-112S	¥79,800	50Wrms
F100-112S	¥145,000	100Wrms
F100-115S	¥125,000	100Wrms

EFFECTORS

PSE

●PROFESSIONAL SYSTEM EFFECTORS		
PHASER	PHY-401	¥8,000
STEREO CHORUS	CHY-301	¥9,000
STEREO FLANGER	FLY-401	¥10,000
ANALOG DELAY	ADY-301	¥17,000
OVER DRIVE	ODY-101	¥5,000
DISTORTION	DIY-101	¥5,500
GRAPHIC EQ	GEY-201	¥8,000
COMPRESSOR	COY-101	¥5,500
NOISE GATE	NGY-101	¥6,000
EXT SELECTOR	ESY-101	¥3,200
FILLER BOX	FBY-001	¥1,100
●PROFESSIONAL SYSTEM BOARD		
PSE-40A		¥23,500

SDS

●SOUND DEVICE SERIES		
CHORUS	CH-10M	¥11,000
FLANGER	FL-10M	¥12,000
OVER DRIVE	OD-10M	¥7,500
DISTORTION	DI-10M	¥7,500
GRAPHIC EQ	GE-10M	¥11,000
COMPRESSOR	CO-10M	¥7,500

WIRELESS SYSTEM

WXY

●DIVERSITY WIRELESS SYSTEM	
WXY-05	¥69,800
WXY-10	¥115,000
WXY-11	¥115,000

YAMAHA ELECTRIC GUITAR ACCESSORIES

CASE

HARD CASE TYPE-C スタンダード

SGC	¥12,000	SG, LP	full shape
SAC	¥13,000	SA	full shape
SRC	¥12,000	STH	boxy
SBC	¥13,000	BB, PB, JB	boxy
SBC-I	¥13,000	BBshort	boxy

HARD CASE TYPE-D デラックス

SGD	¥20,000	SG, LP	full shape
SGD-II	¥25,000	SG, LP	full shape
STD	¥20,000	STH	boxy
SAD	¥20,000	SA	full shape
AED	¥20,000	AE	full shape
BBD	¥20,000	BB-1200	boxy
BBD-I	¥20,000	BBshort	boxy
BBD-II	¥20,000	BB	boxy
BBD-III NEW	¥20,000	BB-5000, 1300, X-24	boxy
PBD	¥20,000	PB	boxy
JBD	¥20,000	JB	boxy
BXD NEW	¥20,000	BX-1	boxy

HARD CASE TYPE-E アルミケース

SGE	¥35,000	SG	受注生産
SAE	¥35,000	SA	受注生産
BBE	¥35,000	BB-1200	受注生産
BBE-II	¥40,000	BB	受注生産
BBE-III NEW	¥40,000	BB-5000, 1300, X-24	受注生産

SOFT CASE TYPE-I ビニールレザー

SGS-I	¥6,000	SG, LP
SRS-I	¥6,000	STH
SBS-I	¥7,000	BB, PB, JB

SOFT CASE TYPE-II 合成皮革(カブロン)

SGS-II	¥8,000	SG, LP
SRS-II	¥8,000	STH
SAS-II	¥11,000	SA
SBS-II	¥9,000	BB, PB, JB
EXS-II NEW	¥8,000	EX
VXS-II NEW	¥8,000	VX
EBXS-II NEW	¥8,000	EBX-1
BXS-II NEW	¥8,000	BX-1

SOFT CASE TYPE-III

SSS-III	¥8,000	STH
BBS-III	¥9,000	BBshort

●ソフトケースタイプIIIはアイボリーホワイト(IW)、グリーン(GR)、ブラウン(BR)

STRINGS

YAMAHA GUITAR STRINGS 単位:インチ

GAUGE	E-1st	B-2nd	G-3rd	D-4th	A-5th	E-6th	set
EXTRA LIGHT black	.008¥70 H-1071	.010¥70 H-1072	.014¥100 H-1073	.023¥140 H-1074	.029¥220 H-1075	.037¥300 H-1076	¥900 H-1070
SUPER LIGHT red	.009¥70 H-1061	.011¥70 H-1062	.016¥100 H-1063	.026¥140 H-1064	.032¥220 H-1065	.042¥300 H-1066	¥900 H-1060
LIGHT blue	.010¥70 H-1021	.013¥70 H-1022	.017¥100 H-1023	.026¥140 H-1024	.032¥220 H-1025	.046¥300 H-1026	¥900 H-1020
REGULAR brown	.013¥70 H-1011	.016¥100 H-1012	.028¥150 H-1013	.032¥220 H-1014	.044¥300 H-1015	.054¥360 H-1016	¥1,200 H-1010
FLAT WOUND REGULAR green	.014¥100 H-3011	.018¥100 H-3012	.027¥130 H-3013	.035¥220 H-3014	.048¥300 H-3015	.059¥350 H-3016	¥1,200 H-3010

YAMAHA BASS STRINGS

GAUGE	G-1st	D-2nd	A-3rd	E-4th	set
FLAT WOUND FOR SHORT SCALE blue	.050¥300 H-4011	.065¥400 H-4012	.085¥550 H-4013	.100¥750 H-4014	¥2,000 H-4010
FLAT WOUND FOR LONG SCALE black	.050¥800 H-4021	.065¥900 H-4022	.080¥1,100 H-4023	.100¥1,200 H-4024	¥4,000 H-4020
ROUND WOUND FOR LONG SCALE red	.045¥600 H-4031	.065¥700 H-4032	.085¥800 H-4033	.105¥900 H-4034	¥3,000 H-4030
ROUND WOUND FOR SHORT SCALE green	.049¥600 H-4041	.068¥700 H-4042	.090¥800 H-4043	.111¥900 H-4044	¥3,000 H-4040
ROUND WOUND FOR BB-5000 brown NEW	.045¥600 H4051	.065¥700 H4052	.085¥800 H4053	.105¥900 H4054	.125¥1,000 H4055	¥4,000 H4050

ERNIE BALL GUITAR STRINGS 単位:インチ

			Set
EXTRA SLINKY	#2225	.008~.038	¥1,700
SUPER SLINKY	#2223	.009~.042	¥1,700
REGULAR SLINKY	#2221	.010~.046	¥1,700
HYBRID SLINKY	#2222	.009~.046	¥1,700
HEVEY BOTTOM	#2215	.010~.052	¥1,700
STAINLEES STEEL			
EXTRA SLINKY	#2249	.008~.038	¥1,800
SUPER SLINKY	#2248	.009~.042	¥1,800
REGULAR SLINKY	#2246	.010~.046	¥1,800
HYBRID SLINKY	#2247	.009~.046	¥1,800

ERNIE BALL BASS STRINGS

GROUP I FIRM ROUND WOUND	#2811	.055~.110	¥8,100
GROUP II SEMI FIRM ROUND WOUND	#2812	.050~.105	¥8,100
GROUP III SEMI FLEX ROUND WOUND	#2813	.045~.100	¥8,100
GROUP IV FLEX ROUND WOUND	#2814	.040~.095	¥8,100
STAINLEES STEEL			
GROUP I ROUND WOUND	#2821	.055~.110	¥8,200
GROUP II ROUND WOUND	#2822	.050~.105	¥8,200
GROUP III ROUND WOUND	#2823	.045~.100	¥8,200
GROUP IV ROUND WOUND	#2824	.040~.095	¥8,200

WINDER

SW-50R	¥500	RED	NEW
SW-50Y	¥500	YELLOW	NEW
SW-50BE	¥500	BLUE	NEW

CORD

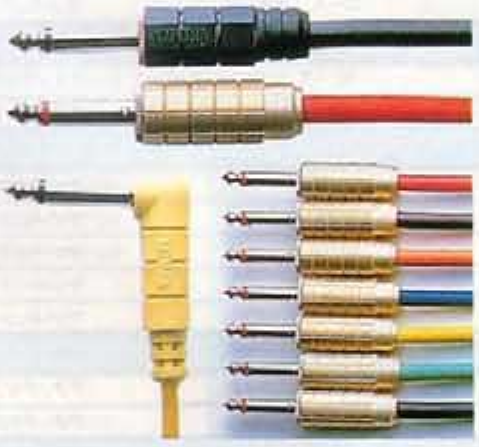
PROFESSIONAL (SWITCH)

GSC-300	¥1,700	3m
GSC-500	¥2,000	5m
GSC-700	¥2,400	7m

REGULAR

GRC-015	¥600	0.15m
GRC-030	¥650	0.30m
GRC-050	¥700	0.50m
GRC-100	¥900	1m
GRC-300	¥1,200	3m
GRC-500	¥1,500	5m

カラーは全品番共通
レッド(RD)、ブルー(BU)、ブラック(BL) イエロー(YL)、ブラウン(BR)、オレンジ(OR)、グリーン(GR)



PICK

各種 1枚 ¥50

TRIANGULAR	0.25~0.45	素材はセルとナイロン
STANDARD	0.25~0.45	
PENTAGON	0.25~0.45	
OVAL	0.25~0.45	
CROSSOVER	0.25~0.45	

STRAP

SP-151E	¥1,500	W60mm T2.5mm Black
SP-152E	¥1,500	W60mm T2.5mm Brown
SP-153E	¥1,500	W60mm T2.5mm Natural
SP-251E	¥2,500	W75mm T3.5mm Black
SP-252E	¥2,500	W75mm T3.5mm Brown
SP-253E	¥2,500	W75mm T3.5mm Natural
SP-121 NEW	¥1,200	オリジナルピンロックエンド式
SP-122 NEW	¥1,200	オリジナルピンロックエンド式
SP-123 NEW	¥1,200	オリジナルピンロックエンド式

YAMAHA
日本楽器製造株式会社
LM営業課
〒430 浜松市中沢町10-1
TEL.0534-65-5309
1984年11月作成

●規格及び仕様は、改良の際予告なく変更する場合があります。
●カタログに印刷された商品の色調は、実際の商品と多少違うことがあります。

カタログコードLEA411